

## Teil II.

# Das Schnabelorchester auf Welttournee

### Rollen:

#### Erzähler

<b>Pylah</b>	Die Haubenlerche	<b>Harfe</b>
<b>Ohle</b>	Die Dohle (Dialekt)	<b>Saxophon</b>
<b>Dindakh</b>	Der Wendehals-Specht	<b>Percussion</b>
<b>Rutzen</b>	Das Wildschwein	<b>Akkordeon</b>
<b>Castor</b> (genannt <b>Panzer</b> )	Die Schildkröte	<b>Contrabass</b>
<b>Schlich</b>	Der Fuchs	<b>Querflöte</b>
<b>Abu Esa</b>	Der Kranich	<b>Strings</b>
<b>Koko</b>	Der Koalabär	<b>Kazou</b>
<b>Charr</b>	Der Wanderfalke	<b>Obertonflöte</b>
<b>Salem</b>	Der Elefant	<b>Trompete</b>
<b>Emir</b>	Der Strauss	<b>Arabische Laute</b>
<b>Methasa</b>	Die Meeresschildkröte	<b>Oboe</b>
<b>Flip, Fop und Zap</b>	Drei Affen	<b>Bongos</b>

### sowie:

<b>Gamelanorchester</b>	Bali Konzert	<b>Orchester</b>
<b>Medizinmann</b>	Aboriginee	<b>Didgeridoo</b>
<b>Bonita</b>	Indiomädchen	<b>Hirtenflöte</b>
<b>Koraspieler</b>	Gambia	<b>Kora</b>
<b>Der Stamm der Yoruba</b>	Trommelsprache	<b>Talking Drums</b>
und zahlreiche Statisten		<b>Tierstimmen</b>